

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа №14  
имени Кавалера Ордена «Знак почета» М.И. Сошникова хутора Прикубанского  
муниципального образования Славянский район

## **ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности  
по декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества  
«Кубанские промыслы»  
Для учащихся 10-14 лет классов

Учитель ИЗО : высшей категории Тропезникова Ольга Васильевна

х.Прикубанский  
2022 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка по декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества «Кубанские промыслы» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, с учетом методических рекомендаций, содержащихся в пособии для учителя «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010г.

В наши дни народное декоративное творчество переживает новый этап – словно заново открывается человеку красота произведений традиционного искусства, воплощающего многовековой опыт ремесленников Кубани, художественного вкуса и жизненной мудрости человека.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам декоративно-прикладного искусства своей малой родины, связанного с рукоделием, что является значимой частью обучения и воспитания детей.

В кружке декоративно-прикладным творчеством дают возможности для разностороннего развития детей. Обучение видению прекрасного в жизни, творческая деятельность, радость от осознания красоты своими руками – все это воздействует на ум, душу, обогащает духовный мир растущего человека.

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Кубанское декоративно-прикладное искусство всегда занимало достойное место в работе со школьниками. Народная педагогика транслирует через предметы народных промыслов ментальные качества и нравственные ценности наших предков.

### **Актуальность программы.**

История народа, его традиции, обряды, искусство, промыслы и ремесла являются одним из факторов, помогающих людям осознать свою принадлежность к определенной культурной, ментальной среде.

Программа внеурочной деятельности «Кубанские промыслы» предназначена для детей 10-14 лет, проявляющих интерес к народному искусству Кубанских мастеров, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств.

Практические занятия составляют основную часть программы.

**Цель программы** – освоения учащимися народных традиций малой родины, декоративно-прикладного искусства, развитие художественно-творческой активно-

сти, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства Кубанского казачества

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие:***

- Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить технологиям различных видов рукоделия.

#### ***Воспитательные:***

- Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.
- Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

#### ***Развивающие:***

- Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
- Развивать положительные эмоции и волевые качества.
- Развивать моторику рук, глазомер.

### **Формы работы:**

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок

## **Предполагаемые результаты**

Освоение детьми программы по декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества «Кубанские промыслы» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### ***Личностные результаты***

Развивать учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству Кубани, как одному из видов изобразительного искусства; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с творчеством кубанских мастеров;

Способствовать развитию навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

Формировать основы социально -ценных , личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Учащиеся получают возможность для формирования:

устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию;

эмоционально – целостное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

### ***Регулятивные***

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Учащиеся получают возможность научиться:

осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;

моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;

осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

### ***Познавательные***

различать изученные виды декоративно – прикладного искусства Кубани, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве Кубани;

развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

Учащиеся получают возможность научиться:

создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно - творческой деятельности в целом.

## ***Коммуникативные***

сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

формировать собственное мнение и позицию.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Промыслы и ремёсла казаков является неотъемлемой частью художественной культуры Кубани. Произведения прикладного мастерства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного - мастерства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость промыслов и ремёсел особенно возрастает в наше время. Роспись, плетение, соломка, вышивка, декорирование доски вносят в нашу жизнь праздничность и красоту и все больше входят в наш быт не как предметы утилитарные, а как художественные произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняя историческую связь времен.

Народное искусство Кубани соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции. По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить традиционные произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных мастеров-ремесленников.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природными материалами и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

## **Тематический план программы**

№	Наименование разделов/модулей, тем	Всего час	класс			
			5	6	7	8



15.	Ткачество на Кубани	2							2		
16.	Изделия из непряденой шерсти. Валяние	6									
17.	Искусство ковки в Древней Руси. Ковань на Кубани	1									
18.	Кружево России и Кубани; знакомство с изделиями народных мастеров		2								
19.	Итоговые занятия. Выставки	10		2	1		1			2	
	ИТОГО:	30	4	30	4	30	4	30	4	30	

Знакомство с изделиями народных мастеров  
Искусство русского кружевоплетения. Виды кружев России. Вязание крючком на Кубани

### 1. Вводное занятие.

Теория: техника безопасности, правила поведения в мастерской, санитарно – гигиенические требования. Знакомство с учебной программой на год и на курс обучения. Необходимые инструменты и материалы.

### 2. Технология кубанской вышивки.

Теория: инструменты, материалы и приспособления для вышивки. Назначение инструментов и приспособлений. Правила пользования, гигиены и безопасной работы с ними. Краткие сведения о тканях и нитках. Виды простых и сложных швов. Изучение кубанской народной вышивки. Орнамент и цвет в народной вышивке, сюжетные сцены и их смысловая значимость. Демонстрация образцов. Знакомство с традиционными видами вышивки.

Практика: освоение приемов простых швов, технология выполнения простых швов. Требования к качеству выполнения изделия. Работа над изделием.

Примерные образцы изделий: закладки для книг, платочки. Фартуки для лоскутных кукол, изделия для украшения интерьера. Совершенствование компетенций учащихся. Организация выставки работ учащихся.

### 3. Традиционные праздники Кубани. Обрядовые куклы.

Теория: техника безопасной работы с ножницами и иглами, организация рабочего места, ткани и нитки, история возникновения и виды тряпичной обрядовой куклы, особенности выполнения элементов кубанского костюма, технология изготовления тряпичной куклы. Изучение образцов тряпичной куклы. Проведение мероприятий, посвященных кубанским традиционным .

Практика :выполнение различных видов тряпичной куклы. Создание плоскостных и объемных композиций с тряпичными куклами. Закрепление компетенций



в процессе создания композиций. Изготовление костюмов для кукол – живулек. Сочинение весенних стишков и песенок.

#### 4. Лоскутная пластика. Тряпичная кукла.

Теория: техника безопасной работы с ножницами и иглами, организация рабочего места, ткани и нитки, история возникновения и виды тряпичной куклы, особенности выполнения элементов кубанского костюма, технология изготовления тряпичной куклы. Изучение образцов тряпичной куклы.

Практика: выполнение различных видов тряпичной куклы. Создание плоскостных и объемных композиций с тряпичными куклами. Закрепление компетенций в процессе создания композиций. Выполнение куклы – скатки.

#### 5. Бисероплетение

Плетение на проволоке. Теория: изучение техники плетения на проволоке. Практика: поделки: «Цветы», «Насекомые», «Забавные игрушки». Плетение «в крестик». Теория: изучение техники плетения «в крестик». Практика: «браслеты», «сердечки». Ажурное плетение. Теория: изучение техники плетения

#### 6. Изонить

Что могут нитки, изобразительные свойства ниток.

Различные виды ниток, Структура, качество. Виды перевода рисунка и определение количества точек (свонных отверстий) и их нумерация. Обработка изделия после работы. Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу. Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу. Практические работы. Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга («мячик», «бусы», «солнышко»). Элемент «кольцо». Приёмы пересечения окружностей. Понятие «шаг».

Практика . Черчение окружностей. Деление окружностей на равные части при помощи линейки, треугольника, транспортира, циркуля и «на глаз». Вышивание элемента «кольцо» по ориентирам. Закладка.

Выполнение практических работ. «Мыльные пузыри», «Снеговик»

#### 7. Квиллинг Знакомство с техникой квиллинга.

Теория. Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой». Методическая разработка по технике квиллинг: закрытые формы: «Глаз», «Ромб», «Треугольник», «Капля», «Стрела»; открытые формы: «Спиралька», «Сердечко», «Рожки», «Веточка».

Практика. Выбирая изделие для изготовления, Изготовление простого цветка с листиками Изготовление махрового цветка с сердцевинкой.

Изготовление махрового цветка без сердцевинки, на конусе.

#### 8. Плетение из природных материалов Технология работы с природным материалом. Кукла-талашка Техника безопасности. Основные приёмы плетения из

соломки. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исправность инструментов (ножниц, игл). Наличие ниток для шивания изделия.

Природный материал — соломка. Основные свойства материала — пластичность, мягкость, простота в обработке, доступность, имеет разные оттенки.

Практика: освоение приёма плетения «полоски». Кукла-талашка

## 9. Торцевание

Теория: торцевание – основное понятие. Ознакомление с историей возникновения техники торцевания. Подготовка и выбор поверхности, бумаги, инструментов и других материалов к работе. Виды торцевания.

Практика: выбор рисунка. Подготовка поверхности к торцеванию. Выбор и подготовка (нарезка) бумаги. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности) - открытка

## 10. Соленое тесто

Теория: Познакомить с приёмами, которые используются в процессе лепки.

Познакомить с основными инструментами. Учить пользоваться стекой, формочками, скалкой.

Практика: создания простых деталей из соленого теста. Познакомить с базовой формой изделия. Учить декорировать заготовку. Учить вырезать цветы из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали. Учить лепить ствол дерева жгутом и по шаблону. Закреплять умение скреплять детали. Учить использовать дополнительные материалы. Учить сочетать между собой различные заготовки.

Изготовление Фигурки и игрушки.

## 11. Декорирование изделия глазуриями(глазуровка)

Теория: Конструирование и изготовление сувениров: беседа об истории и назначении сувениров, их эстетической наполненности и художественном образе Поиск художественных средств выражения образа.

Практика : изготовление сувениров и изделий по собственному замыслу, подбор техники и материалов для лепки и декора.

## 12. Гончарство как вид ДПИ. Экскурсия в музей, знакомство с глиной

Гончарные центры России. Экскурсия в музей. Зарисовки музейных экспонатов. Беседа о гончарном промысле на Кубани.

Практика: изготовление посуды из глины.

13. Виртуальные экскурсии. Посещение мастер-классов Экскурсия в музей народного декоративно-прикладного искусства. Наблюдение экспонатов музея,

выявление предметов костюма, их назначения. Встреча с народным мастером с целью обучения приемам и технологий его мастерства.

#### 14. Народный костюм казака.

Теория : традиционные праздники Кубани: календарные праздники, обычаи и обряды, семейные праздники, обычаи и обряды. Кубанский костюм.

Практика: Проведение мероприятий, посвященных кубанским традиционным праздникам. Изготовление костюмов и украшений

#### 15. Ткачество на Кубани

Теория: Знакомство с народной вышивкой Кубани. Роль и функции рушника в жизни восточнославянского населения Кубани. Вышивка, крестом на Кубани. Орнамент вышивки. Вышивка в костюме восточнославянского населения Кубани (кубанской казачки).Выполнение счётных швов (крест)

в полосе с образца. Выполнение рушника с несложным орнаментом в Практика: освоение навыков в вышивке крестом, по счету нитей с: горизонтальными стежками на изнанке. Выполнение несложного геометрического орнамента технике «крест» (красно-черная гамма цветов). Обработка края рушника

16. Валяние из шерсти. История древнейшего ремесла. Мокрое и сухое валяние. Материалы и инструменты. Техника безопасности.. Изготовление бус. Выполнение бусин в технике мокрого валяния из шерсти.

#### 17. Искусствоковки в Древней Руси. Ковань на Кубани.

Теория: Достижения в области художественной обработки металла, перспективы развития данного направления декоративно-прикладного творчества.

Показ образцов, фотографий, рисунков, альбомов. Демонстрация изделий, выполненных опытными мастерами Рисование эскизов кованых изделий

Практика: рисование эскизов кованого изделия и отдельных его элементов, создание рабочих чертежей в натуральную величину.

18. Кубанское кружево. Орнаменты кубанского кружева Закрепление приёмов плетения кружева крючком. Выполнение несложного кружева для рушника (настольника). Техника безопасности при работе с острыми предметами.

Практика: изготовление несложного кружева для рушника (настольника). Выставка работ.

#### 19. Анализ выполненных работ. Выставка работ.

Обсуждение работ учащихся и отбор лучших для экспозиции: Анализ выполненных работ. Подведение итогов работы за год.

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

Программа содержит блок занятий, ориентированных на достижение результатов определённого уровня: приобретение школьниками социальных знаний

в различных видах деятельности; последовательный переход от воспитательных результатов первого уровня к результатам второго уровня в различных видах творческой деятельности. В результате освоения программы дети получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения.

*По окончании первого года обучения учащиеся должны знать :*

- виды вышивок, назначение вышитых изделий;
- цветовую гамму вышивки Кубанского казачества;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- природные материалы, используемые в плетении;
- исторические сведения по развитию народных промыслов;
- основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий

*уметь:*

- выполнить образец вышивки швами « вперёд иголку», « стебельчатый», «тамбурный»;
- подготовить материал – соломку к плетению;
- выполнить приём плетения соложкой «полоска»
- вывязывать различные петли крючком.

*По окончании второго года обучения учащиеся должны знать:*

- роль и функции рушника в жизни восточнославянского населения Кубани;
- использование вышивки «крестом» на Кубани;
- основные приёмы плетения из листьев початков кукурузы.

*уметь:*

- выполнить несложный геометрический орнамент в полосе с образца «крестом»;
- освоить приём плетения петли из листьев початков кукурузы;
- изготовить несложное кружево для рушника.

*По окончании третьего года обучения учащиеся должны знать:*

- особенности орнамента вышивки юга России;
- технику безопасности при работе с соленным тестом;
- способы плетения природными материалами.

*уметь:*

- выполнить небольшой рушник, вышитый в технике красный-черный крест, оформить края изделия мережкой;
- подготовить соленое тесто к работе;
- изготовить « кошёлку из листьев кукурузы.
- выполнять проектные работы

## **Формы контроля**

Основными формами отслеживания результатов по программе являются выставки, ярмарки, анализ работ учащихся народным мастером, праздники, концерты, пополнение экспозиций классного музея, портфолио, тестирование, собеседования.

## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Печатные пособия:**

- 1.«Н.В.Бедина «Поделки из лоскутков». Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород.2011
- 2.Н.В.Бедина «Поделки из природного материала». Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород.2011
- 3.« Лепим из соленого теста»Н.В.Маслова, изд. ООО« Астрель»2007г
- 4.И.Богатова «Квиллинг». Мартин. Москва.2011
5. Бондарь Н.И. Традиционная культура кубанского казачества. Краснодар,1999.
6. Гангур Н.А.Орнамент народной вышивки славянского населения Кубани. Краснодар: Сов. Кубань,1999.
7. Вакуленко Е.Г. Учебно-методическое пособие для педагогов дополнительного образования и учителей, преподающих курс «Декоративно-прикладное искусство кубанского казачества». Издательство: Традиция, 2009 г.
8. Родная Кубань. Страницы истории. Краснодар.2004.

### **Технические средства обучения:**

- Рабочее место учителя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь).
- Колонки (рабочее место учителя).
- Телевизор, интерактивная доска.
- Локальная сеть.

### **Цифровые и электронно-образовательные ресурсы:**

- <http://slavakubani.ru/>
- [admkrain.krasnodar.ru/content/530...](http://admkrain.krasnodar.ru/content/530...)

## Рецензия

**на программу внеурочной деятельности «Кубанские промыслы» по декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества учителя изобразительного искусства МБОУООШ № 14 х. Прикубанского, Славянского района, Краснодарского края**

**Тропезниковой Ольги Васильевны.**

Представленная программа внеурочной деятельности составлена с учетом требований актуальных тенденций и требований ФГОС. По мнению автора, содержание программы отражает конкретный круг актуальных вопросов казачьего образования с учетом необходимости дать учащемуся целостное представление о творчестве кубанских мастеров. Программа составлена с учетом дидактических принципов обучения и с учетом особенностей возраста обучающихся.

Структура программы включает: пояснительную записку, цели и задачи, содержание курса, учебно-тематический план, предполагаемые результаты реализации программы. Срок реализации программы 3 года. Программа направлена на развитие общей культуры учащихся, на их духовно - нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности. Содержание программы даёт полное представление о декоративно - прикладном творчестве как об искусстве, организует художественно - творческую деятельность учащихся, направленную на преобразование окружающего среды. На занятиях используется интеграция слухового, зрительного восприятия с практической работой. Программа нацелена на обогащение духовного мира ребёнка, на воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях на основе казачьих традиций. Обучение по данной программе даёт школьникам возможность учиться самореализации через участие в коллективно - творческой деятельности, проявлять свою активность в любой из социальных сфер (в жизни класса, школы, казачьем обществе), углубить знания о родном крае. Основной задачей программы является воспитание учащихся в традициях и обычаях кубанского казачества. Отсюда вытекают цели обучения. Учебно - методическое и материально - техническое оснащение, предусмотренное программой, позволяет в полной мере освоить содержание программы, организовать проектную деятельность обучающихся, отвечает современным

требованиям к обучению. Программа обеспечивает единство обучения и воспитания.

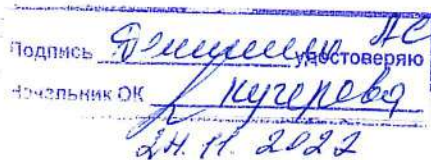
Программа «Кубанские промыслы» может быть рекомендована для использования во внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях и классах казачьей направленности.

Рецензенты:

Начальник учебно-методического  
Отдела филиала ФГБОУ «Кубанский  
государственный университет»  
в г. Славянске-на-Кубани



А.С.Демченко



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

---

**РЕСУРСОЭФФЕКТИВНЫЕ СИСТЕМЫ  
В УПРАВЛЕНИИ И КОНТРОЛЕ:  
ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ**

Сборник научных трудов  
IX Международной конференции  
школьников, студентов, аспирантов, молодых ученых

**11–13 ноября 2020 г.**

Томск 2020



УДК 658.18+620.179.1(063)

ББК 30-3:22.344л0

Р44

**Ресурсоэффективные системы в управлении и контроле:**  
Р44 **взгляд в будущее** : сборник научных трудов IX Международной конференции школьников, студентов, аспирантов, молодых ученых. – Томск : Томский политехнический университет, 2020. – 119 с.

В сборнике представлены материалы IX Международной конференции школьников, студентов, аспирантов, молодых ученых «Ресурсоэффективные системы в управлении и контроле: взгляд в будущее». Более 500 авторов из 35 вузов, предприятий и научных исследовательских университетов России, ближнего и дальнего зарубежья представили тезисы своих докладов, в которых рассматриваются актуальные проблемы неразрушающего контроля и технической диагностики, внедрения систем менеджмента, качества образования, управления в современной экономике.

Предназначен для специалистов, преподавателей, аспирантов и студентов вузов, а также для всех интересующихся проблемами ресурсоэффективных технологий.

**УДК 658.18+620.179.1(063)**  
**ББК 30-3:22.344л0**

<b>Секция 3. Образовательные технологии в области контроля и управления.....</b>	<b>83</b>
Программа итеграции систем менеджмента в образовательных учреждениях	
<i>Гильгенберг Д.Д., Фех. А.И. ....</i>	<i>84</i>
Рефлексия как этап урока в условиях реализации ФГОС	
<i>Древаль Т.Б. ....</i>	<i>85</i>
Разработка критериев качества оценки учебных программ он-лайн образования для студентов инженерных специальностей	
<i>Меньшикова А.А. ....</i>	<i>89</i>
Нужно ли ждать снег на Кубани	
<i>Сабиров В.Р. ....</i>	<i>90</i>
Работа с видеоредакторами в рамках курса предмета «Кубановедение»	
<i>Сабирова С.А. ....</i>	<i>92</i>
Липовая аллея – медоносные растения на территории уоу сельской школы	
<i>Скачкова Ю.В. ....</i>	<i>95</i>
Роль и значение локальных нормативных актов в формировании внутренней системы оценки качества образования	
<i>Толкачева В.А. ....</i>	<i>98</i>
<b>Развитие художественной одаренности школьников во внеурочное время</b>	
<i>Тропезникова О.В. ....</i>	<i>101</i>
Аксиологические основы педагогики	
<i>Фех Д.Д., Фех А.И. ....</i>	<i>103</i>
<b>Секция 4. Техносферная безопасность.....</b>	<b>104</b>
Организация промышленной безопасности в филиале тоо «Корпорация Казахмыс	
<i>Абдуллина А.Р. ....</i>	<i>105</i>
Оценка риска эксплуатации магистральных газопроводов компании ао «Газпром Газораспределение Владимир»	
<i>Бактубаева Г.М. ....</i>	<i>106</i>

## РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОДАРЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

*Тропезникова О. В.*

*МБОУ СОШ №14, Краснодарский край, хутор Прикубанский*

Изобразительное искусство — одна из основных дисциплин школьного образования. Поэтому воспитание художественного мышления должно выходить за временные рамки курса «изобразительное искусство» как школьного предмета и продолжаться во все времена пребывания учащегося в школе. Творчество предполагает активизацию человеческих чувств, без чего не совершается поисковая работа интеллекта. Изобразительное искусство помогает учащимся найти ответы на волнующие сегодня вопросы: Какими художественными эстетическими ценностями живет современное общество? Каким должен быть современный человек?

Современное общество требует от учащихся мгновенных и творческих решений, умений приспосабливаться к новым условиям жизни, поэтому очень важно создать в школе такие условия работы с творчески одарённым ребёнком, чтобы обучающийся сам добывал знания, умел думать самостоятельно, проявлял инициативу и креатив.

Одаренность в изобразительном искусстве выделяет два обязательных этапа:

– овладение спецификой содержания и формой художественной работы через приобщение к ценностям мировой и отечественной культуры;

– навык художественной работы, осознание, восприятие и оценка произведений искусства вводит человека во вселенную общечеловеческих ценностей. Следующим этапом является создание условий для развития талантливых ребят, способности которых пока не выражены. Успех этого этапа будет зависеть от правильной организации урока или внеурочной деятельности по художественному творчеству. Заинтересованность школьников в уроках изобразительного искусства и есть показатель пробуждающихся способностей к художественному творчеству. А задачей учителя является развитие интереса к творчеству, с учетом индивидуальных способностей. Если говорить о ведущих принципах, реализуемых в нашей деятельности, то к ним мы отнесем: – максимальное разнообразие возможностей для самореализации, – увеличение количества внеурочных занятий, – индивидуальные занятия с детьми, – оказание корректной помощи при выполнении проектов, –

создание ситуаций для работы с другом, – предоставление полной свободы при выборе сфер дополнительного образования.

В своей работе с творческими учениками, я делаю упор на развитие одаренности, творческих и интеллектуальных способностей у школьников через проектно-исследовательскую деятельность.

Для этого, как учитель, решаю следующие задачи:

Создать условия для того, чтобы дети с желанием участвовали в проектно-исследовательской деятельности, творческих конкурсах, олимпиадах.

Сформировать у обучающихся желание к самореализации, саморазвитию, самовоспитанию.

Исследовательская проектная деятельность по искусству учит школьников работать с печатными изданиями – добывать информации в библиотеке, работать с электронными источниками. Трудясь над проектами, обучающиеся, конечно нуждаются в поддержке и помощи, я корректирую их работу. Дети собирают материал, и сообща мы решаем, как оформить проект, в какой форме, как можно творчески обыграть тему, чтобы заинтересовать исследованием других ребят. Особо популярными и актуальными на сегодня является создание проектов в направлении изучения нетрадиционных техник рисования: рисования нитками, ватными дисками, губкой, крупой и песком, рисование с помощью кофе, штампинг и энкаустика. Также ребята старших классов изучают темы о жанрах искусства, об искусстве в различных странах: России, Китае, Европе.

Ребята сами решают, что нужно для выбранного исследования: провести опрос или анкетирование, а может устроить эксперимент. Вместе оформляем материал, в начальных классах дети часто сотрудничают, помогают друг другу: кто-то красиво рисует, кто-то умеет сочинять, кто-то обладает шикарным голосом и дикцией. Так в дружеской обстановке творческого, интеллектуального общения, рождаются наши творческие работы. Затем каждый ребёнок выступает со своим проектом на классном часе или уроке, или на школьной научно-практической конференции, старшие школьники проводят мастер–классы, выступают с своей информацией перед школьниками из других классов, проводят презентацию проектов.

Опыт моей работы приносит свои результаты. Ребята лучше усваивают научный материал, формируются условия для роста и процветания одаренности, расширения кругозора и творческих способностей, обучающиеся приобретают уникальный опыт.

# **РЕСУРСОСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОНТРОЛЕ, УПРАВЛЕНИИ КАЧЕСТВОМ И БЕЗОПАСНОСТИ**

Сборник научных трудов  
IX Международной конференции  
школьников, студентов, аспирантов, молодых ученых  
«Ресурсоэффективные системы  
в управлении и контроле:  
взгляд в будущее»

**11–13 ноября 2020 г.**

Томск 2021

УДК 658.18+658.562(063)

ББК 65.291.8-5-82ЛЮ

Р443

**Р443 Ресурсосберегающие технологии в контроле, управлении качеством и безопасности:** сборник научных трудов IX Международной конференции школьников, студентов, аспирантов, молодых ученых «Ресурсоэффективные системы в управлении и контроле: взгляд в будущее» / Томский политехнический университет. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2021. – 259 с.

В сборнике представлены материалы IX Международной конференции школьников, студентов, аспирантов, молодых ученых «Ресурсоэффективные системы в управлении и контроле: взгляд в будущее», в которых рассматриваются актуальные проблемы неразрушающего контроля и технической диагностики, техносферной безопасности, внедрения систем менеджмента качества, образования, управления в современной экономике.

Предназначен для специалистов, преподавателей, аспирантов и студентов вузов, а также для всех интересующихся проблемами ресурсоэффективных технологий.

**УДК 658.18+658.562(063)**

**ББК 65.291.8-5-82ЛЮ**

<b>МЕТРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СРЕДСТВ НЕРАЗРУШАЮЩЕГО КОНТРОЛЯ</b>	
<i>Лазарчук Анастасия Владимировна, Белая Марина Николаевна.....</i>	<i>117</i>
<b>МОНИТОРИНГ РАДИОЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ПОЧВ РАЗНЫХ ОБЪЕКТОВ</b>	
<i>Лопсан Айза Мергеновна.....</i>	<i>120</i>
<b>ПОВЫШЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ЭКСПЛУАТАЦИИ ТРАНСФОРМАТОРНЫХ ПОДСТАНЦИЙ</b>	
<i>Люкю Елена Сергеевна.....</i>	<i>124</i>
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ МЕТОДА LEAN SIX SIGMA ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ПРОЦЕССОВ ВО ВРЕМЯ ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИХ ОГРАНИЧЕНИЙ 2020 ГОДА</b>	
<i>Мажанов Максим Олегович, Мельчакова Анастасия Игоревна, Иевкова Елена Викторовна.....</i>	<i>128</i>
<b>ПРОЦЕСС УПРАВЛЕНИЯ НЕСООТВЕТСТВУЮЩЕЙ ПРОДУКЦИЕЙ В РИТЕЙЛЕ</b>	
<i>Мельчакова Анастасия Игоревна, Мажанов Максим Олегович, Иевкова Елена Викторовна, Мишура Людмила Геннадьевна.....</i>	<i>132</i>
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ</b>	
<i>Муселимян Алла Андреевна, Тропезникова Ольга Васильевна.....</i>	<i>136</i>
<b>МЕТОДЫ ОБНАРУЖЕНИЯ ОБРАЗЦА НА ОСНОВЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЦВЕТОВ И РАЗМЕРОВ В ВИДЕОПОТОКАХ</b>	
<i>Нгуен Тхе Кыонг, Нгуен Чанг Хоанг Тхуи, Сырямкин Владимир Иванович.....</i>	<i>139</i>
<b>МЕТОДЫ АНАЛИЗА И РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В КОНЦЕПЦИИ БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО</b>	
<i>Никитина Екатерина Павловна.....</i>	<i>144</i>
<b>МЕТОДЫ РЕКУЛЬТИВАЦИИ ПОЧВ АЛЛЮВИАЛЬНЫХ ЛАНДШАФТОВ В УСЛОВИЯХ ЗАГРЯЗНЕНИЯ МИНЕРАЛИЗОВАННЫМИ ЖИДКОСТЯМИ</b>	
<i>Носова Мария Владимировна, Середина Валентина Петровна.....</i>	<i>147</i>
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ НЕЗАВИСИМОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
<i>Овсянникова Диана Дмитриевна, Волкова Татьяна Александровна.....</i>	<i>151</i>
<b>РИСК ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЧС НА ОБЪЕКТАХ НЕФТЕГАЗОВОГО КОМПЛЕКСА</b>	
<i>Ольховская Елизавета Алексеевна, Задорожная Татьяна Анатольевна.....</i>	<i>155</i>
<b>МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА «ПРОВЕДЕНИЕ УЛЬТРАЗВУКОВОГО КОНТРОЛЯ» В НОТАЦИИ IDEF0. ОБНАРУЖЕНИЕ «УЗКИХ МЕСТ» ПРОЦЕССА</b>	
<i>Панова Алена Юрьевна.....</i>	<i>158</i>
<b>РАСЧЕТ СИЛ И СРЕДСТВ ДЛЯ ТУШЕНИЯ ПОЖАРА НА ОТКРЫТОМ РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНОМ УСТРОЙСТВЕ</b>	
<i>Плякина Карина Сергеевна, Задорожная Татьяна Анатольевна.....</i>	<i>162</i>
<b>АНАЛИЗ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ БАЗЫ В ОБЛАСТИ ОЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ РИСКОВ В РФ И ДРУГИХ СТРАНАХ</b>	
<i>Покровский Егор Владимирович.....</i>	<i>166</i>
<b>ОЦЕНКА ПОЖАРНОГО РИСКА ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОГО УЧРЕЖДЕНИЯ</b>	
<i>Пыкина Александра Дмитриевна.....</i>	<i>171</i>
<b>ВИХРЕТОКОВЫЙ ДЕФЕКТΟΣКОП С НАКЛАДНЫМ ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЕМ</b>	
<i>Разуваев Иван Николаевич.....</i>	<i>176</i>

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Муселимян Алла Андреевна, Троpezникова Ольга Васильевна*  
МБОУ ООШ №14 хутора Прикубанского муниципального образования Славянский район,  
г. Славянск-на-Кубани, Краснодарский край  
E-mail: muselimyn@mail.ru, Sozpedagog2016@yandex.ru

## ORGANIZATION OF WORK WITH CHILDREN WITH DISABLED HEALTH IN EDUCATIONAL SCHOOL

*Muselimyan Alla Andreevna, Tropeznikova Olga Vasilievna*  
MBOU OOSH №14 of the farm of the Prikubansky municipal formation Slavyansky district,  
Slavyansk-on-Kuban, Krasnodar Territor

**Аннотация:** проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в школе одна из важных задач в повестке дня современной России. В работе предложены индивидуальные подходы в образовательном процессе. Показаны, какие выявляются трудности при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Выделяются задачи педагогического сопровождения детей.

**Abstract:** the problem of teaching children with disabilities at school is one of the important tasks on the agenda of modern Russia. The work offers individual approaches to the educational process. Shown what difficulties are revealed when working with children with disabilities. The tasks of pedagogical support of children are highlighted

**Ключевые слова:** школа, способности, ограниченные возможности здоровья, педагогические приемы.

**Keywords:** school, abilities, disabilities, pedagogical techniques.

На сегодняшний день одной из проблем является увеличение детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети с ОВЗ получают образование в обычных классах, поэтому сегодняшний современный учитель должен понимать приоритетность педагогического сопровождения таких детей; уметь определять трудности у ребенка, связанные не только с учебной, но и общественно-социальной деятельностью; уметь своевременно оказать поддержку учащемуся с учетом его познавательных или социальных способностей и индивидуального развития.

В обучении нельзя оценивать всех одинаково, успех у каждого свой. Педагогу важно не только увидеть, но и использовать в работе положительную особенность ребенка, которая подчеркивает его индивидуальность личности. С 1 сентября 2016 года введен ФГОС НОО детей с ОВЗ [1]. Стандарт специального образования необходим, поскольку дети с ОВЗ – это дети с особыми образовательными потребностями, поэтому одна из целей Стандарта: гарантия не только на получение образования детям с нарушениями развития, способным обучаться по индивидуальным адаптированным программам, но и оказание специальной помощи детям с ОВЗ, способным обучаться в условиях массовой школы [3, 4].

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в школе сопровождается коррекционно-развивающей работой совместно со школьным педагогом-психологом, логопедом. Для повышения психолого-педагогической работы необходимо выполнение определенных условий:

- формирование универсальных учебных действий характерных для процесса обучения;
- побуждать к самостоятельной речевой активности;
- обучение детей умению группировать, обобщать, сравнивать, делать выводы;



- систематизировать виды деятельности на отдельные части, которые дают возможность выполнять работы поэтапно;
- использовать такие методические приемы, которые способствуют развитию памяти, восприятия, внимания;
- помогать устанавливать взаимосвязь между воспринимаемым предметом, его словесным описанием и практическим действием;
- применять более медленный темп работы в классе с многократным повторением изученного материала.

Педагогу, в работе с ребенком с ОВЗ нужно помнить, что обучение таких детей должно достигать определенных целей образовательной, воспитательной, коррекционной.

Образовательная цель указывает на то, чему ребенок должен научиться на уроке. Коррекционная – представляет собой систему специальных психолого-педагогических, лечебных мероприятий, направленных на преодоление недостатков развития детей. Воспитательная цель направлена на успешное развитие личности ребенка, его социально-психологических качеств личности. Все эти цели обучения должны осуществляться одновременно.

Приоритетными направлениями работы с детьми с ограниченными возможностями является: словесная инструкция и дополнительное разъяснение заданий; перемена видов деятельности в процессе урока; неоднократное повторение учащимся порядка выполнения задания; смена видов деятельности и отдыха; создание ситуации успеха на уроках, предоставление ребенку дополнительного времени для работы над заданием; использование индивидуальных карточек с заданиями, для быстрого заполнения; использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами «особого» ребенка; ежедневная словесная оценка деятельности учащегося; разрешение повторно переделать задание, в котором ребенок допустил много ошибок. Также следует помогать учащемуся с ОВЗ включаться в совместную деятельность детского коллектива, в общую работу, предлагать задания, с которыми ребенок с успешно мог справиться, тем самым активизировать его учебную деятельность в коллективе.

В процессе учебной деятельности детей с ОВЗ выявляются трудности, связанные с низкой концентрацией устойчивости внимания, запоминания. В письме это пропуски, перестановка, замена букв, в математической работе – бессвязное, неполное выполнение задания, при чтении – искажение звучания слов, поэтому коррекционная работа должна проводиться по определенной и четко установленной системе: использование различных речевых игр, выделение грамматических элементов слов, организация предметно-практической деятельности.

Общность и правильность в выборе методов работы учителя, логопеда, психолога с учащимися, имеющими нарушения в развитии, преемственность в требованиях специалистов, содержании коррекционной, учебной, воспитательной работы, – залог успеха развития и комфортного обучения детей.

В работе можно выделить следующие задачи педагогического сопровождения детей с ОВЗ:

- выявить склонности, интересы, способности, учащихся к различным видам деятельности в процессе обучения;
- оказать помощь в поисках и развитии своего «Я»;
- создать условия для успешного развития личности ребенка;
- создать условия для успешной реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- расширить рамки социализации ребенка;
- создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе, другим людям, социуму;

- разработка совместных индивидуальных образовательных программ сопровождения ребенка специалистами;
- любовь к ребенку, принятие ребенка как личности, сопереживание, терпение, умение прощать;
- поощрение любознательности, познавательных и творческих интересов и потребностей ребенка;
- формирование правильной оценки своих возможностей и самосовершенствованию.

Обучение, сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья требует от педагога особого терпения, внимания, настойчивости и веры в то, что всё получится. Вера в возможность ребенка, любовь к нему, независимо от его медицинских показателей, помогает поддержать в нем позитивное отношение к самому себе, обеспечивает чувство уверенности в самом себе, доверие к окружающим людям. Этим качествам необходимо учить и родителей. Дать им понять, что они также ответственны за успешное образование своего «особого» ребенка.

### Список литературы

1. Ефремова О.Н., Плотникова И.В. Пути повышения качества обучения // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 3.; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=29783> (дата обращения: 28.12.2020).
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ".
3. Вдовенко А.В., Стожник Л.В. Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях массовой школы. Аллея науки № 11 (27). 2018, стр. 852-856.
4. Шевелева Д.Е. Дети с ОВЗ в массовой школе: идеи, технологии, результаты (состояние в России и за рубежом) WSCHODNIOEUROPEJSKIE CZASOPISMO NAUKOWE Том:12(2). – 2016. стр.25-30.
5. Лысенко В.Г., Чичерина Н.В., Калинин Ю.В., Павлючков Г.А., Холина Л.А. Непрерывная технико-технологическая подготовка обучающихся как педагогическая проблема // В сборнике: Профессиональное образование и занятость молодежи: XXI век. Преемственность в деятельности профессиональных образовательных организаций региона в условиях модернизации. Материалы Международной научно-практической конференции. 2015. С. 68-73.
6. Пальянов М.П., Похолков Ю.П., Пахомова Е.А., Руднева Е.А., Бибик В.Л., Ефременков А.Б., Овчинников В.А., Сергиенко Ю.П., Павлючков Г.А., Чичерина Н.В., Калинин Ю.В., Холина Л.А., Морозова М.В., Демченко А.Р. Комплексное изучение теории и практики непрерывного технического образования: региональный аспект / Пальянов М. П. [и др.]; Юргинский технологический институт. Юрга, 2015



# ДИПЛОМ

ВЫДАН

*Тропезниковой Ольге Васильевне*

учителю начальных классов, ИЗО МБОУ ООШ № 14,

**ПРИЗЁРУ**

муниципального этапа краевого конкурса  
«Учитель года Кубани-2022»,  
номинация «Учитель года Кубани  
по основам православной культуры»

Начальник управления образования  
администрации МО Славянский район

Е.А. Щурова

Председатель Славянской районной организации  
Профессионального союза работников  
народного образования и науки  
Российской Федерации

З.Л. Колотенко



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ»

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**ТРОПЕЗНИКОВА**

**ОЛГА ВАСИЛЬЕВНА**

прошла(а) повышение квалификации в (на)

Московской академии профессиональных компетенций  
с "08" июня 2020 г. по "06" июля 2020 г.

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

180002359000

Документ о квалификации

по дополнительной профессиональной программе

«Методика преподавания изобразительного искусства  
и инновационные подходы к организации учебного  
процесса в условиях реализации ФГОС»

в объёме

72 ак.ч.

Итоговая работа на тему:

«Инновационные подходы к организации учебного  
процесса при обучении изобразительному искусству»

Регистрационный номер

ППК 3443-52

Город

Москва

Дата выдачи

07.07.2020

Руководитель



Клецов В.В.



# ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

ПП № 0017166

Документ о квалификации

Регистрационный номер **16747**

Город **Москва**

Дата выдачи **29 ноября 2022 г.**

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

**Тропезникова**

**Ольга Васильевна**

**с 28 августа 2022 г. по 29 ноября 2022 г.**

прошел(-ла) профессиональную переподготовку в (на)

**ООО «Московский институт**

**профессиональной переподготовки и  
повышения квалификации педагогов»**

**по программе**

**«Преподавание географии в образовательной  
организации»**

Решением от

**29 ноября 2022 г.**

Диплом предоставляет право

на ведение профессиональной деятельности в сфере

**образования**

**и подтверждает присвоение квалификации**

**Учитель географии**



Председатель комиссии

Руководитель

Секретарь

*(Handwritten signatures)*



# БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Министерство образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края

*поощряет*

**Тропезникову  
Ольгу Васильевну,**

социального педагога, учителя начальных классов муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы № 14  
хутора Прикубанского муниципального образования Славянский район,

за достигнутые успехи в обучении и воспитании детей, многолетнюю  
плодотворную работу, высокое профессиональное мастерство  
и в связи с Днем учителя

Министр



*Е.В. Воробьева* Е.В. Воробьева

Приказ от 12 сентября 2018 года № 3325  
г. Краснодар



Министерство образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края

# ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

*награждается*

**Тропезникова**

**Ольга Васильевна,**

учитель изобразительного искусства муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы № 14  
имени кавалера ордена «Знак Почета» Михаила Ильича Сошникова  
хутора Прикубанского муниципального образования Славянский район,

*за высокое профессиональное мастерство,  
значительный вклад в развитие образования  
и в связи с Днем учителя*

Исполняющий  
обязанности министра



Е.В. Воробьева

Приказ от 25 сентября 2020 года № 2609  
г. Краснодар